



КАСКО

**МАГАЗИН ОСНОВНЕ ШКОЛЕ „БОРА
СТАНКОВИЋ“ КАРАВУКОВО**

ЈУН 2015.

БРОЈ: 20



ДАН ШКОЛЕ

Први дан је обележен одржавањем јавног часа где је представљена нова дидактичка игра "Сви као један" коју је осмислила учитељица Марија Илић. Како игра функционише приказали су ученици а потом су се опробали и радници школе као и гости из побратимских школа. Целокупна презентација под називом "Мој кутак , мој тренутак" реализована је у циљу подршке учитељима и наставницима који су аутори књига, које су и овом приликом представљене... Организована је продајна изложба књига издавача "Лагуна" коју је реализовала библиотека школе у циљу богаћења фонда књига у школској библиотеци.



Другог дана су организовани спортски сусрети, где су гости били ученици из основних школа "Мирослав Антић" из Оџака и из Борова из Републике Хрватске, након утакмица у малом фудбалу и одбојци које су одиграли ученици међу собом одиграна је утакмица у рукомету, ученици против радника школе. Ученици од првог до четвртог разреда играли су између две и четири ватре. Акцент је био на Фер-плеј правилима игре и дужењу међу ученицима.

У вечерњим сатима директор школе Владимир Станчић отворио је изложбу под називом "Борини потомци". Аутори изложбе су Зора Давидовић, њен сина Зоран Давидовић, праунук Боре Станковић и његова супруга и ћерке.

Директор школе је напоменуо да са школа са поносом носи име познатог писца и да је једна од ретких школа које имају част да угосте потомке људи чије име носе. Он је подсетио да унука Боре Станковић редован гост каравуковачке школе последњих неколико година.



Централна приредба под називом "У потрази за срећом", одржана је у физкултурној сали истог дана. Бројна публика је учеснике са одушевљењем пропратили громогласним аплаузом, међу ученицима наше школе који су главни актери у приредби нашле су се наставнице које су заједно са ученицима учествовали у једној плесној нумери што је додатно изазвало одушевљење код публике.



РЕПУБЛИЧКА СМОТРА СТВАРАЛАШТВА УЧЕНИКА ОСНОВНИХ ШКОЛА „ПОД ИСТИМ НЕБОМ НАШЕГ ДОМА“

У ОШ „Бора Станковић“ у Каравукову 30. 04. 2015. одржана је републичка смотре стваралаштва ученика основних школа „Под истим небом нашег дома“. Републичкој смотри је претходило школско рангирање радова, а због штрајка просветних радника планиране окружне смотре нису реализоване. Тема овогодишње смотре је “Игра и школовање некада“.

Резултати

Литерарни радови:

1. Немања Пешић ОШ „Бора Станковић“ Каравуково, ментор Данијела Николић
2. Анастасија Берић ОШ „Сремски фронт“ Шид, ментор Божица Аришић
3. Маша Микић ОШ „Светозар Марковић“ Лапово, ментор Лидија Голубовић

Ликовни радови:

1. Јована Ристић ОШ „Никола Вукићевић“ Сомбор, ментор Рената Цветков
2. Јована Максимовић ОШ Фејеш Клара“ Кикинда, ментор Зорица Рофа

3. Ненад Марковић ОШ „Бора Станковић“ Каравуково, ментор Марија Илић

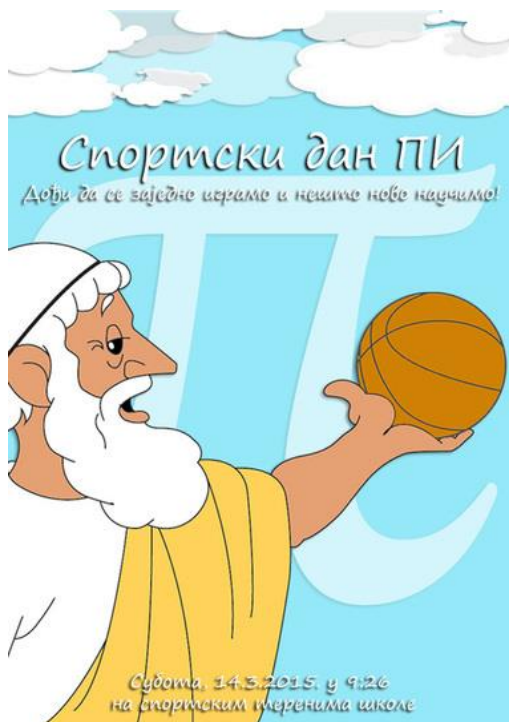
Колекционарство:

1. Ученици ОШ „Никола Вукићевић“ Сомбор, ментор Рената Цветков
2. Ученици петог разреда ОШ „Бора Станковић“ Каравуково, ментор Марија Бјелџац
3. Дејан Волаш ОШ „Свети Сава“ Кикинда, ментор Елеонора Волаш Цибула

Кратки филм :

1. ОШ „Бранко Радичевић“ Мелница, ментор Звездана Станојевић
2. ОШ „Петар Кочић“ Инђија, ментор Анка Мрђан
3. ОШ „Вук Караџић“ Кикинда, ментор Наташа Иветић





СПОРТСКИ ДАН π (ПИ)

По трећи пут је у нашој школи обележен Светски дан броја π . Манифестација „Спортски дан ПИ“ дешавала се 14. марта 2015. са симболичним почетком у 9:26 преподне јер су прве цифре тог броја 3.1415926... На захтев ученика ове године математика је била у корелацији са наставом физичког васпитања и организован је „Спортски дан ПИ“. Организација је текла у следећем смеру:

Ученици који су били у организацији појавили су се у физкултурној сали око

9 да би проверили да ли је све технички припремљено и припремили се за почетак прославе. Око 30 ученика од четвртог до осмог разреда присуствовало је прослави. Примећена је слабија посећеност у односу на претходне године, али то се може приписати томе да је прослава пала у суботу, а да се такође у исто време одржавало општинско такмичење из биологије. Прослава је почела уводним излагањем наставнице математике, а након тога прослава је почела такмичењем у пикаду.

1. Математички пикадо

Такмичење у математичком пикаду где није битно да се стрелицама погоди центар, већ је битно да се погађају децимале броја ПИ... Дакле, изнад математичког пикада биће записане извесне децимале броја пи, а кругови на пикаду садржаће цифре 3, 1, 4, 1, 5, 9, 2, 6. Такмичар ће стрелицама гађати редослед цифара као што је редослед децимала у броју пи. Вођа: Михајло Ђорђевић и Вукашин Петровић – ученици VII1
Победник: Љубица Станковић – ученица VIII2

2. Позната Игра кошарка – ПИ кошарка

Такмичење у кошарци са посебним правилима где је циљ постићи кош са одговарајућег растојања у редоследу цифара као што је редослед децимала у броју пи. Вођа: Вељко Јовановић – ученик VII1
Победник: Марко Усковић – ученик VIII2

3. Позната Игра – ПИ крос

Такмичење у трчању са посебним правилима. Пет ученика чине екипу. Сваки такмичар трчи свој део стазе и код себе

има цифру једне децимале броја ПИ. Победник је она екипа која прва стигне на циљ и њен последњи такмичар има све цифре које су предвиђење (3, 1, 4, 1, 5).

У екипи: први такмичар чува број 3 и трчи 3 метара до другог такмичара и предаје му тај број, он код себе већ има број 1 и трчи метар и трећем играчу предаје бројеве 3 и 1 који код себе има број 4 и он трчи 4 метара до четвртог играча итд.

Вође: Алекса Филиповић и Филип Богдановић – ученици VII1
Победници: Милица Тасић (наставник енглеског), Мирослав Влајнић (наставник математике), Никола Павловић (наставник физичког васпитања), Ивана Антић (наставник математике) и Александар Стошић (ученик VIII2 и Архимед на овој манифестацији)

4. Позната Игра – ПИ не љути се човече

Такмичење у друштвеној игри са измењеним правилима. 3 екипа се такмиче до победе где је победник онај који стигне до кућице први, али у овом случају је 1 кућица. Постоје 4 члана екипе и 1 бацач велике коцке и 59 поља. Коцка је специјална, на њеним странама уместо броја 6 налази се број ПИ. Да би почели игру морају да баце ПИ, а уколико у току игре екипа добије ПИ, то значи да бира једног играча који ће „појести“ било ког играча у игри и стати на његово место. Вођа: Миљан Костадиновић – ученик VII1

Победници: Растко Ивановић – ученик IV2, Михајло Момчиловић – ученик V2, Душан Станковић – ученик V1, Вукашин Петровић – ученик VII1

5. Колачићи са Архимедом

Ученик VIII2, Александар Стошић, глаумио је Архимеда и причао је причу о

броју ПИ. Најбољим такмичарима додељене су награде, колачићи и један бец. Прослава је завршена у подне.

Наставници – организатори: Јелена Игњатић, Никола Павловић, Мирослав Влајнић и Ивана Антић.
Наставници – сарадници: Милица Тасић, Данијела Николић.
Наше дружење је било забележено кроз објектив Момчила Момчиловића



ШКОЛА ИЗ КАРАВУКОВА У МЕЂУНАРОДНОМ ПРОЈЕКТУ

Сјерпински тепих повезао децу света

Основна школа „Бора Станковић“ у Каравукову се, идући у корак са савременим трендовима, прикључила међународном пројекту „Sierpinski Carpet Project“. Ова непрофитна активност повезује децу целог света, која заједно праве један од највећих математичких геометријских фрактала.

Sierpinski Carpet је фрактал који је описао полски математичар Вацлав Францишек Сјерпински 1916. године, код кога се почиње од квадрата (нула итерација), који се подели на девет једнаких квадрата (чије су дужине странице $1/3$ почетног). Средњи квадрат се одузима (прва итерација), а поступак се наставља на преосталих осам. Тепих Сјерпинског настаје након бесконачног броја итерација.

У пројекат је укључено више од 28 земаља, 240 школа и 15.360 деце, а његов аутор је Хозе Луис Родригез Бланкас, професор катедре за математику Универзитета у Алмерији, у Шпанији.

Шеста итерација тепиха направљена је у Барселони у октобру, а у току је израда тепиха седме итерације, који ће садржати 512 мањих тепиха, а делови за њега настају у школама широм света.

Шездесет четири ученика од првог до осмог разреда школе у Каравукову правилно је тепих користећи лубичасте и зелене налепнице. Сваки ученик правио је другу итерацију, осам ученика трећу, а након тога су спојили папире, како би направили четврту итерацију која ће бити послата у Алмерију. Циљ пројекта је да се до 2016. прикупи 512 таквих тепиха и састави огроман фрактал са страницом дужине 45 метара од делова прикупљених из целог света.

Ученици осмог разреда наше школе који нису учествовали у изради тепиха учествовали су у стварању Сјерпински пирамиде од балона, а идеја за ову активност потекла је са Летње школе математике.

Ивана Антић

Посета Фестивалу науке у Новом Саду 10.05.2015.

У недељу, 10.05.2015. 43 ученика (списак ученика дат у прилогу) у пратњи 5 наставника (Данијела Стаменковић, Дејан Стојковић, Марија Ристић-Ивановић, Милена Цветковић и Ивана Антић) и једног фотографа (Момчило Момчиловић) посетили су Фестивал науке под називом „Све је могуће“. Полазак за Нови Сад био је организован у 10 часова испред школе. Пут је протекао у најбољем реду. Ученици су стигли на Фестивал у 11:15 и до 15 часова имали су прилике да се на занимљив начин упознају науку. Било је организовано много штандова који су били подељени на куткове: свемогући природњаци; омладински кутак; еду кутак; спортски кутак; еколошки кутак; свемогући друштвањаци; свемогући инжењери; свемогући технолози; свемогући медицинари... Ученици су били у прилици да решавају случај убиства тумачењем ДНК података, затим су пробали разне врсте печурака са медом, покушали да кроз микроскоп увиде различите ћелије и нацртају их и тиме се приближе микробиологији, затим су слушали причу о свемиру и настанку комета, па су једну комету и видели како настаје од сувог леда, гледали сунчеве пеге кроз телескоп. Ученици којима је физичка спремност јача страна окушали су се у трбушњацима и осталим вежбама које су за њих припремили студенти ДИФа. Ни ученицима који воле видео игрице и технику није било досадно, на штанду технолога налазила се игрица која ради без тастатуре и миша, већ погледом; сем игрица могли су да виде роботе који обављају своје функције као што су покретање микроталасне пећнице или машине за паковање путем андроида. Ученици који се припремају за уписивање медицинске школе могли су да добију диплому за повијање беба, да науче како се мери притисак, и сналазе се са анатомијом човека, затим да

науче како се праве кремице, омиришу различита етарска уља и науче како се праве сапуни. Будући сруштвењаци уживали су у исписивању свог имена на кинеском језику, покушају да поједу смоки кинеским штапићима, затим да нацртају витеза и добију шлем од папира и сложе слагалицу. Такође, ученици су могли да слажу познати Сиерпински тепих, али и да сврате до мини планетаријума или да чују причу о вулканима и 3Д штампачу. У једном моменту наши ученици су били позвани да учествују у симулацији рада мини парламента па су својим гласом допринели доношење закона. Након Фестивала, прошетали смо градом и ученици су имали сат времена за шетњу.



Обележавање стогодишњице од почетка Великог рата



Када смо ручали отишли смо у Змај Јовину улицу. Тамо смо видели где се одржавају „Змајеве дечије игре“. Прошетали смо и Тргом слободе. У средини трга се налази споменик Светозара Милетића. Сви смо одмах одјурили у Mcdonalds.

Када смо кренули кући сви смо били пуни утисака и желели би да смо остали још неки дан.

Бојана Цекић 5-1
Милица Марковић 5-1
Леона Лучић 5-1
Маја Недељковић 5-1



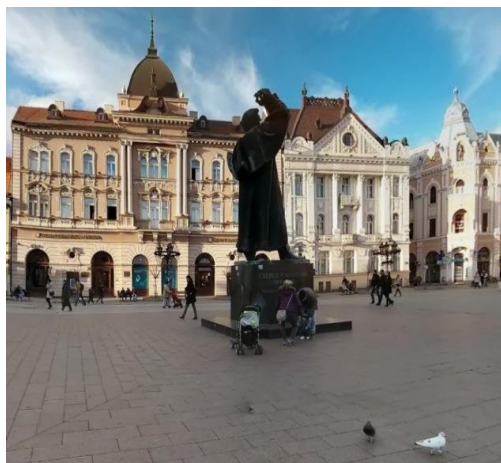
Екскурзија

Дана 01.06.2015. у 8h кренули смо на екскурзију. Прва релација су нам били Сремски Карловци. Када смо стигли отишли смо на Видиковац. Са Видиковца смо видели целе Сремске Карловце. Ноге су нас болеле због тога што смо прешли 215 степеника, али бол се исплатио.

Касније смо обишли Саборну цркву. У њој смо видели иконе.

Када смо завршили обилазак Саборне цркве водич нам је испричао легенду о фонтани четири лава. Верује се да ко попије воду са те фонтане да ће се вратити у Сремске Карловце, тамо ће наћи мужа или жену и живеће тамо.

Сели смо у аутобус и упутили се ка Петроварадинској тврђави. Када смо се попели видели смо реку Дунав. На сату који се налази на Петроварадинској тврђави мала казаљка показује минуте, а велика сате.

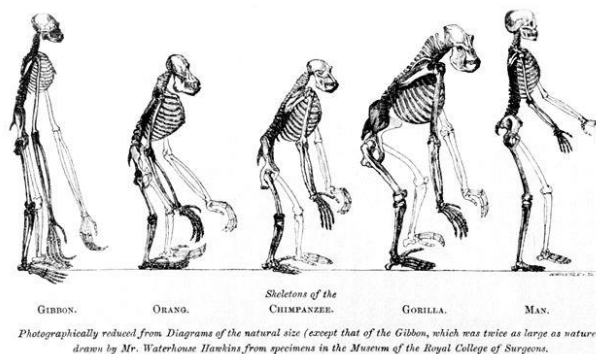


Занимљивости

Човечанство

Еволуција човека је мултидисциплинарно поље научног истраживања које настоји да схвати и опише порекло и развој људског рода. Еволуција човека обухвата и друге значајне научне дисциплине као што су антропологија и генетика човека. Термин човек, у контексту еволуције човека, односи се на род *Homo*, али проучавање еволуције човека обично обухвата и човекове претке хоминиде (што је израз за биолошку фамилију *Hominidae*), као на пример аустралопитекуса (род *Australopithecus*).

Каже се да модерна палеоантропологија почиње од открића неандерталца и доказа о постојању других „пећинских људи“ током 19. века. Идеја да су људи слични неким великим мајмунима била је већ неко време у оптицају, али идеја о биолошкој еволуцији врста није била званично разматрана све док Чарлс Дарвин није објавио Порекло врста 1859. године. С обзиром на то, да у својој првој књизи о еволуцији није дотицао питање еволуције човека ("порекло човека и његов развој ће бити накнадно објашњени" било је све што је Дарвин написао о томе), његовим савременицима је било јасно о чему се ради. Томас Хаксли и Ричард Овен су расправљали о еволуцији човека, а Дарвин је ускоро објавио књигу о том питању насловљену као *Настанак човека*, која ускоро постаје добро познат, али и прилично контроверзан приказ његове теорије. Чак су и многе првобитне Дарвинове присталице (као нпр. Алфред Расел Волас и Чарлс Лајел) одбациле идеју о томе да би људска бића могла развити скоро неограничене менталне способности и морални кодекс само путем природне селекције.



Род	Хомо
1. хомо хабилис (<i>Homo habilis</i>)	
-од пре 2.4милиона, до 1.5милиона година	
2. хомо еректус (<i>Homo erectus</i>)	
-од пре 1.8милиона, до 1.25милиона година	
3. хомо ергастер (<i>Homo ergaster</i>)	
-од пре 1.8 милиона, до пре 1.25милиона година	
4. хомо хеиделбергенсис (<i>Homo heidelbergensis</i>)	
-од пре 500 000 хиљаде, до пре 300 000 хиљаде година	
5. хомо сапиенс идалту (<i>Homo sapiens idaltu</i>)	
-око пре 160 000 хиљада	
6. хомо флоренсиенсис (<i>Homo floresiensis</i>)	
-пре 12 000 хиљаде година	
7. хомо неандертхаленсис (<i>Homo neanderthalensis</i>)	
-од пре 250 000 хиљаде, до пре 30 000 хиљаде година	
8. хомо сапиенс (<i>Homo sapiens</i>)	
-од 200 000 хиљада година, до данас	

Додатне напомене

-Порекло човека често је предмет жучних политичких и верских расправа. Види: креационизам.

-Класификација човека и његових сродника значајно се мењала током времена. Види: историја таксономије хуманида.

-Спекулације о даљој еволуцији човека често се користе у научној фантастици. У неким случајевима се замишља чисти дух као крајња тачка еволуције.

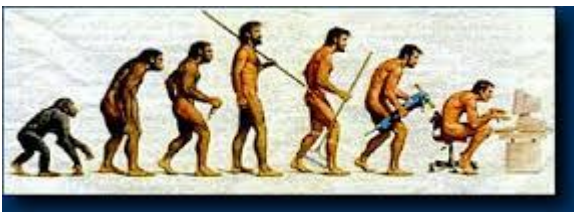
Занимљивости о људима и људском телу:

-људски мозак је најсложенији и најразумљивији део људске анатомије.

-они нису живи делови нашег тела, али већина људи проводи добар део времена бригом о својој коси и ноктима.

-иако не размишљамо пуно о њима, осим када нас не муче, наши унутрашњи органи нам омогућавају исхрану, дисање и ходање.

-свако мора да се бави телесним функцијама, на дневном нивоу.



Андреј Богдановић 8-1

Бранко Ристић 8-1

Јован Стојковић 8-1

Луткарство

Луткарство је темељ позоришне уметности. Флуош је место окупљања најбољих школских луткарских група.

Марионете

Су лутке на концу. Величина марионете је у просеку од 30 до 50cm. Код марионете управљач лутком стоји иза ње и практично је гледа одозго.



Гињол

Француског је порекла, направљена је у Лиону 1808. Човек који је направио гињол лутку звао се **Лаурент Моургует**. Луткарска представа са гињолима назива се **ГИЊОЛИЈАДА**.



Леона Лучић 5-1

Милица Марковић 5-1

Бојана Цекић 5-1

Маја Недељковић 5-1

Упознао сам чланове групе Ван Гогх

Професорица солфеђа Надица Лукић је рекла да група Ван Гогх долази у Оцаке 05.05.2015. године и тражи некога ко ће одсвирати са њима једну песму. Неки дечак из старије групе се пријавио одмах, ја сам се плашио да се пријавим иако сам то желео из свег срца. Они су мој омиљени бенд. Отрчао сам кући пресретан и пун наде. Родитељи су били узбуђени због мене и потрудили се да ми помогну да остварим свој сан.

Следећи час 07.05.2015. године сам се пријавио и ја.

Мама ми је нашла текст са нотама и одштампала, уз помоћ интернета сам лако увежбао соло деоницу, али акорде које нисам учио у школи, нисам успевао да савладам. Професор гитаре ми није дао подршку, сматрао је да је то превелики колач за ученика другог разреда. Нисам се дао обесхрабрити. Надица је рекла да се ја ипак потрудим ако то стварно желим па ако увежбам... Тата је позвао свог друга Марка Станчића који ми је пуно помогао око начина свирања акорда. Знао сам од којих тонова се свира који акорд, али не и како окидати жице да звучи лепо и складно. Много сам вежбао, запоставио сам композицију коју сам требао свирати на концерту у школи па се професор гитаре Златко Кремер љутио на мене. Одсвирао сам „Неко те има ноћас“ 19.05.2015. године Надици, а слушали су ме и моји другари Урош, Нина, Алекса и Ђорђе и професорица клавира. Свима се свидело. Професорица клавира ме пољубила и рекла да сам много сладак. Надица је обећала да ће јавити организатору концерта да наступам. Био сам пресретан, са великим нестрпљењем сам чекао суботу. Трчао сам да јавим мојима да сам добио одобрење да наступам.

Стигао је велики дан. Обузела ме трема, нестрпљење. Плашио сам се како ће група да ме прихвати, можда ће рећи да нисам добро увежбао и да не могу свирати. Имао сам бојазан од сусрета са вођом групе Ђулетом.

У пола шест је била заказана тонска проба. Лука, мама и ја смо отишли у Оцаке. Бенд је већ стигао и свирали су. Пришли смо људима за миксетом и питали их где су организатори концерта. Није било никога. Касније се појавила нека девојка и рекла да сачекамо да они заврше са пробом па ћемо ми. Све троје смо се тресли од страха да ли ће им се допасти како свирам. Проба се приводила крају, а нама се нико и даље није обраћао те је мама отишла до бине и рекла Ђулету да су нам у музичкој школи рекли да додјемо у пола шест како би пробали са њима. Ђуле је чуо да ће оперска певачица

певати, али не и да ће неко свирати. Позвао ме: „Сине, дођи, слободно“.

Одсекле су ми се ноге и ћутао сам као заливен. Ђуле је то приметио па је пришао пољубио ме, представио се и покушавао да ме опусте и насмеје. Затражио је од Луке да донесе столицу и гитару како би могао да седнем да свирам. Видевши моју гитару из бенда су рекли да се она неће уопште чути и да не могу на њој свирати. Није електрична и нема магнете како би се озвучила. Помислио сам то је КРАЈ. Страшно сам се растужио. Човек за миксетом је рекао: “Шта се бавиш споредним, неважним стварима, имамо техничке проблеме, бубњевци се не чују“. На то је Ђуле рекао: “Ја одлучујем шта је битно, није ово споредна ствар, морамо да решимо проблем, сачекај.“ Јако ми је пријало, што ме није потценио. Сетио се да у комбију треба бити нека гитара са магнетима и тражио да се донесе. Ивче, мој СПАСИОЦ, помоћник из бенда је нашао чак неку на бини иза бубњева. Био је толико диван те ми подметнуо кофер од гитаре под ногу да ми буде лакше да свирам. Све то време Ђуле ме масирао, како каже масирају боксере пред почетак рунде и засмејавао ме. Смислио је целу песму и певао, нешто као: Мој другар Дуле и ја свирамо у граду Оцацима... нажалост не могу да се сетим целог текста, али ме дирнуло што ми је смислио целу песму у моменту. Штета што то нисмо снимили. Кад су ми наместили гитару свирао сам „Неко те има ноћас“. Мало од треме, мало што ми је непозната гитара и прагови су шири него што сам навикао, то и није звучало баш најбоље. Тражио је да одсвирам и неку композицију коју сам учио у школи и питао ме у који разред музичке школе идем. Стрепио сам шта ће рећи. Онда ме погледао и рекао: “Буди у девет ту поред бине да те видим, позваћу те кад да изађеш на сцену. Одсвирај етиду, а потом једну строфу моје песме.“ Оптрчао би 100 кругова по бини кад ме не би било срамота, јееее, свирам. Поздравили смо се и вратили кући. Тад сам постао свестан да је то сигурно и да стварно свирам. Да би средио осећања изашао сам са друштвом напоље

да се поиграјем док ме мама не позове да кренемо.

Стигли смо око девет. Концерт није почео до десет. Друг који је са мном ишао на часове у првом разреду, а сад смо код истог професора, Алекса је дошао до мене да ми да подршку, то ми је баш значило. Да, звао сам и бившег професора гитаре Мирослава док смо чекали да почне концерт да му се похвалим. Он ме подржао и честитао. Кад су се пењали на бину, Ђуле је рекао само да се стрпим зваће ме око средине концерта. Мама и ја смо ушли у бекстејџ, а Лука и тата су отишли у прве редове да снимају и сликају. Концерт је супер пролазио, стварно свирају мајсторски, маестрално. Што би тата рекао, ПРЖЕ. У једном моменту ми је Ђуле показао прстом да дођем горе. Рекао је: „Ово је мој друг Душан који иде у музичку школу и сада ће да нам се представи“. Мама и тата су рекли да не гледам много у публику, пуна је сала, да се не збуним, па сам послушао и само сам рекао: „Ја сам Душан, вечерас ћу мало свирати са вама“. Сео сам и свирао етиду, за то време је Ђуле сишао до маме у публику да ме гледа. Ја завршио, а он није ту да пева рефрен па сам застао, мама ми је довикнула да кренем соло деоницу њихове песме док Ђуле не стигне. Маса је лепо примила етиду, али кад сам кренуо соло сви су подивљали од одушевљења, хаос у публици. Наравно ту је много допринео и Лука са девојком и друштвом у првим редовима који су подигли још више публику својим овацијама. Ђуле је на бини одушевљено подигао палац, као суперишка. Стварно је било супер, много боље него на проби. Онда је сео код мене на столицу и запевао. Цео бенд је изашао да ми се поклати и бацили су пет. Сви су ми се смешкали и честитали, била ми је велика част што су ме тако лепо прихватили. Ђуле ме је саветовао да никад не заборавим свој град, улицу и другове, где год да одем и прославим се, пожелео ми је и да освојим Европу и свет. Сви чланови бенда су били предивни, нисам ни могао да сањам да ћу имати такав пријем. Плашио сам се да су уображени, да ће реаговати, као, шта ти мали знаш и слично. А они, супер, немам

речи. У публици су ми одушевљено честитали, дао сам и изјаву за радио Оџаке, постао сам мала звезда. Био сам уморан, али сам чекао крај како би отишао до бенда по аутограм и да се поздравим. Прво ме обезбеђење није пуштало, а онда кад су видели да сам то ја, дечко који је свирао са бендом пустили су ме. Опет ми је Ђуле упутио речи подршке и рекао да их не заборавим кад постанем славан и да му је част што смо свирали заједно, рекао ми је да мора да ме загрли и пољуби и да сам много слadak. Потписао ми је пун блок аутограма за другаре.

Стигли смо кући, нико није могао да спава, били смо претерано узбуђени и пресретни, ја који заспим у девет сати нисам могао да се успavam до пола 2 после поноћи. Толико узбуђења да ми је срце препуно. Никад нисам био оволико сретан.

Ово је био веееееликииини дан, дан који ћу памтити целога живота, без обзира где ме животни пут однесе.

Хвала ЂУЛЕ (Звонимир Ђукић)

Душан Станковић 5-1

Занимљивости из животињског света

Сиви соко је најбржа животиња на свету. Када се обрушава на плен достиже брзину од 400км/х. Живи на свим континентима осим на Антарктику. Храни се другим птицама и мањим животињама.

Слон је највећа копнена животиња. Живи у Африци и Азији. Једе на дан 150 кг траве и лишћа и попије 75л воде. Слоница носи женско младунче 18 месеци, а мушко 22 месеца. Срце му куца 24 откуцаја по минути.

Кљунар је једини сисар који леже јаја. Има шесто чуло, електрорецептор. То су мале рупице на кљуну, не могу се видети голим оком. Помоћу њих шаљу сигнале, ако они ударе у неки предмет или у животињу рецептори шаљу сигнал и он зна по

таласима какав је то предмет или животиња.

Шишмиш је једини сисар који лети. Живе у јату. Дању спавају а ноћу лете и лове. Сисају крв само животињама.

Душан Станковић 5-1
Страхоња Трајковић 5-1

ЛИТЕРАРНИ КУТАК


Мудри мрав

У мрављем селу сви су били вредни и досетли. У том селу живео је један јако мудар мрав. Сви у селу су долазили код њега кад би имали неки проблем. Свима је давао мудре савете.

Једног дана се у селу десило један велики проблем. Данима је падала киша и претило је да поплави мравље село. Сви мрави су се окупили и отишли код мудрог мравца да питају за савет. Мудри мрав им је рекао да он трезови да се сви окупе и да направе велику брану како вода не би потопила село.

Сви су послушали савет мудрог мравца и почели са радом. За само пар сати они су направили чврсту брану и зауставили воду.

Тако су уз помоћ мудрог мравца спасили своје село.



Аутор:
Настасија
Товчић IV,
Илустрација:
Ана
Златановић IV,


Звуци старе виолине

Живео у једном селу дечак. Од пеле је добио чаробну виолину. Она је могла свакога да развесели.

Једног дана принцеза Марица се јако растужила. Њени родитељи су позвали све китовнове и комичаре света али нико није имао оно нешто што би је усрећило.

Када је дечак сазнао да је принцеза тужна решио је да је развесели. За два дана је дошао у дворач. Ушао је унутра и почео да свира. Убрзо се принцеза заљубила у дечака и он у њу. Њени родитељи су одлучили да их венчају.

Принц и принцеза су живели срећно до краја живота а виолина је и даље увеселивала принцезу.



Ана
Златановић
IV-1

Звуци старе виолине


Мој деда има једну стару виолину. Кад он засвира сви из куће се окупили око деде и слушамо те предивне звуке. Деда у кући најбоље зна да свира, и ја се трудим да научим да свирам али мени то још не успева.

Виолина предивно свира и увек уме да развесели.

Мој деда је некада свирао у оркестру. Он ми прича како је понекад пред наступ приметио да његова стара искусна виолина има трему. Мене ти звуци виолине подсећају на море, на таласе и на цвркот птица. Виолина спава у дединој софи на фотелји и тамо весело дочека сваки нови дан.

Ја не знам да ли је мој деда надарен да тако свира или је то виолина, ја знам да се између њих крије нека тајна.

Настасија
Товчић
IV-1



Звучи старе Виолине

На крају села у стару кулу живео је стари виолиниста.

Виолиниста је имао једну стару виолину. Ноу је добио као мали дечак и виолина је била за њим као за својим сестром.

На још једну виолина је свирао његов и најмилији.

Земан се сваки дан сакривао иза колибе и вежбао.

Виолина је осетила да долази нека душа у срце, зато је кренула да свира једину мелодичну песму.

Земан није могао да повери да је то она као старина.

Свака вечеру дана земан је био са њом и важи. Све је више и више уживао у њој.

Док су људи бразили барску стару колибу сачували су мелодичну звуку старе виолине.

Нетко оцају та је уписао у музичку школу. Земан се ширео да онде има вођи, и час је у школе. Добитио је награде виолине. На се

школе виолине севајет је иста мисао. Земан је старе и тако све уживајући у њој. Данас

када је већ искусни виолиниста има виолину. Виолина је у њој такође и његова старина.

Земан је такође и његова старина. Земан је такође и његова старина.

Земан је такође и његова старина. Земан је такође и његова старина.

Земан је такође и његова старина. Земан је такође и његова старина.

Мудри Мрав

У једном мравњачу је живело пуно мравља. Било је различитих: Било је мудрих, вредних, срећних, пошланих.

Али њу вам ипак испричаћу причу о мраву који се звао Учи и о мраву који се звао Тупавко. Учи је био врло мудар мрав, и код њега би старци долазили за савете или за помоћ. Али по

себно је био један мрав који се звао Тупавко, он би сваки дан долазио код Учи да га замоли за помоћ. И углавном су то биле глупости. Долазио је да му Учи веже перде, да му стави те

гупости. Долазио је да му Учи веже перде, да му стави те гупости. Долазио је да му Учи веже перде, да му стави те

гупости. Долазио је да му Учи веже перде, да му стави те гупости. Долазио је да му Учи веже перде, да му стави те

гупости. Долазио је да му Учи веже перде, да му стави те гупости. Долазио је да му Учи веже перде, да му стави те

гупости. Долазио је да му Учи веже перде, да му стави те гупости. Долазио је да му Учи веже перде, да му стави те

гупости. Долазио је да му Учи веже перде, да му стави те гупости. Долазио је да му Учи веже перде, да му стави те

гупости. Долазио је да му Учи веже перде, да му стави те гупости. Долазио је да му Учи веже перде, да му стави те

гупости. Долазио је да му Учи веже перде, да му стави те гупости. Долазио је да му Учи веже перде, да му стави те

гупости. Долазио је да му Учи веже перде, да му стави те гупости. Долазио је да му Учи веже перде, да му стави те

гупости. Долазио је да му Учи веже перде, да му стави те гупости. Долазио је да му Учи веже перде, да му стави те

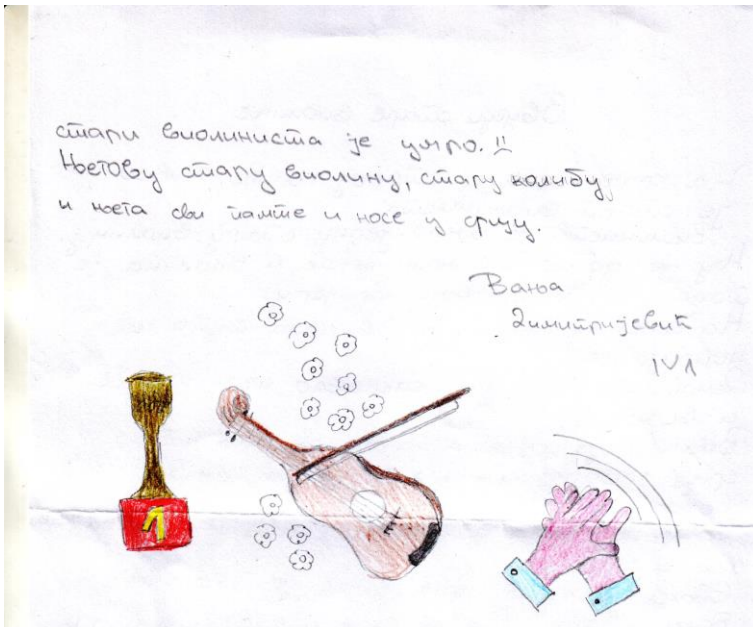
гупости. Долазио је да му Учи веже перде, да му стави те гупости. Долазио је да му Учи веже перде, да му стави те

гупости. Долазио је да му Учи веже перде, да му стави те гупости. Долазио је да му Учи веже перде, да му стави те

гупости. Долазио је да му Учи веже перде, да му стави те гупости. Долазио је да му Учи веже перде, да му стави те

гупости. Долазио је да му Учи веже перде, да му стави те гупости. Долазио је да му Учи веже перде, да му стави те

Михаил Митровић
IV-1



РЕЗУЛТАТИ СА ТАКМИЧЕЊА У ШКОЛСКОЈ 2014/2015. ГОДИНИ

КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ

РЕЦИТАТОРСКА СЕКЦИЈА	ЛИТЕРАРНИ КОНКУРСИ	ЛУТКАРСКО-ДРАМСКА СЕКЦИЈА
Лана Цветковић 1-1, 1.место на општинској смотре рецитатора Учитељица: Марија Илић	- " <i>Креативна чаролија</i> " похваљени су радови ученика: Јован Стефановић 4-2 Немања Станојковић 4-2 Учитељица: Данијела Николић	- На фестивалу луткарства основних школа у Сомбору <i>Луткарска секција виших разреда добила је Диплому за анимацију</i> Наставник: Марија Бјељац
	- Републичка смотра стваралаштва ученика " <i>Под истим небом нашег дома</i> " Немања Пешић 4-2, 1.место – Учитељица Данијела Николић	- На Међународном фестивалу у Новом Саду освојено 2. место за ауторску лутку. Наставник: Марија Бјељац
	- Конкурс "Крв живот значи" Алекса Трајковић 3.раз Анастасија Јовановић 3.раз. Јован Стефановић 4.раз. Учитељица Данијела Николић	
	- " <i>Тирилица пише срцем</i> " Такмичење за најлепшу и науреднију ђачку свеску у Западно бачком – округу. Награђена је ученица Вања Димитријевић 4-1, Учитељица Данијела Стаменковић	
ЛИКОВНА СЕКЦИЈА	КОЛЕКЦИОНАРСТВО	
<i>Републичка смотра стваралаштва ученика "Под истим небом нашег дома"</i> Ненад Марковић 2-1, освојено 3.место – Учитељица: Марија Илић	<i>Републичка смотра стваралаштва ученика "Под истим небом нашег дома"</i> Ученици петог разреда освојили су 2.место, Наставник: Марија Бјељац	
<i>Конкурс "Наша</i>		

<p><i>еколошка лепота" у организацији Еколошког покрета Оџаци</i> Андрија Стојковић 2-1, освојено 2.место Учитељица: Марија Илић Лазар Костадиновић 7.раз. освојено 2.место Наставник: Слободинка Бранковић</p>		
---	--	--

НАУЧНЕ ОБЛАСТИ

МАТЕМАТИКА	ФИЗИКА
<p>На општинском такмичењу Вања Димитријевић 4-1, 2.место Нина Цвјетичанин 4-1, 2.место <i>Учитељица: Данијела Стаменковић</i></p> <p>Вељко Богдановић 4-2, 1. место Растко Ивановић 3-2, 2.место <i>Учитељица: Данијела Николић</i></p> <p>Душан Станковић 5-1, 2. место <i>Наставник: Мирослав Влајнић</i></p> <p><i>Војислав Стојчић 7-2, 2.место</i> <i>Анђела Митић 8-1, 1.место</i> <i>Наставница Ивана Антић</i></p> <p>На окружном такмичењу: Вељко Бодановић 4-2, 3. место Растко Ивановић 4-2, похвала <i>Учитељица: Данијела Николић</i></p>	<p>На општинском такмичењу: Ања Цвјетичанин, 8-1, 3 .место Војислав Стојчић, 7-2, 1 место <i>Наставник: Иван Трандафиловић</i></p> <p>На окружном такмичењу: Војислав Стојчић, 7-2, 3. место <i>Наставник: Иван Трандафиловић</i></p>

У школској 2014/2015. години у школи организовано математичко такмичење у организацији математичког друштва „*Архимедес*“ под називом „*Мислиша*“.

Координатор: **Данијела Стаменковић**,
 похваљени ученици:

- 1.Димитријевић Вања 4-1 3 награда
- 2.Јовчић Настасија,IV разред, освојена 3. награда
- 3.Цвјетичанин Нина,IV разред, освојена 3. награда

учитељица Данијела Стаменковић

Организована је и **Међународна смотра "Кенгур без граница"**

Награђени су:

Андреа Димитријевић 1-1, 3.место

учитељица: **Татјана Ковачев**

Андрија Стојковић 2-1, 3.место

Учитељица: **Марија Илић**

Вања Димитријевић 4-1, 3.место

Нина Цвјетичанин 4-1, 3.место

Учитељица: **Данијела Стаменковић**

Вељко Богдановић 4-2, 1. место

Растко Ивановић 3-2, 2.место

Учитељица: **Данијела Николић**

НАУЧНЕ ОБЛАСТИ

БИОЛОГИЈА	ХЕМИЈА
<p>На општинском такмичењу Андријана Стојковић, 5-2, 2.место Анђела Маринковић, 5-1, 3.место Урош Цвјетичанин, 6-2,3.место Исидора Вујасин 5-1, 3.место Владислава Стојановић, 7-1, 1.место Милан Стојковић, 7-2, 2.место Николина Шкорић, 8-1, 2-место <i>Наставник : Лела Манић</i></p> <p>На окружном такмичењу: Андријана Стојковић, 5-2, 3 место Владислава Стојановић, 7-1, 1.место Милан Стојковић, 7-2, 3. Место Николина Шкорић, 8-1, 3.место <i>Наставник : Лела Манић</i></p>	

ГЕОГРАФИЈА	ИСТОРИЈА
<p>На општинском такмичењу : Алекса Филиповић 7-1 , 3место наставник: Дејан Стојковић</p>	<p>На општинском такмичењу Душан Златановић 7-2, 3. место <i>Наставник: Милена Цветковић</i></p>

МЛАДИ ЈЕЗИЧАРИ

СРПСКИ ЈЕЗИК	ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК
<p>На општинском: Андријана Стојковић 5-2, 2.место Анђела Маринковић 5-1, 3.место Дејана Цекић 8-1, 2.место Наставник: Марија Бјељац Исидора Вујасин 6-1, 2. место Владислава Стојановић 7-1, 3.место <i>Наставница: Надица Стаменковић</i></p>	<p>На општинском такмичењу: Војин Јовановић 8-2, 3.место <i>Наставник: Милица Тасић</i></p>

<p>На окружном такмичењу: Андријана Стојковић 5-2, 2.место Наставник: Марија Бјељац Исидора Вујасин 6-1, 2. место Наставница: Надица Стаменковић</p>	
---	--

КЊИЖЕВНА ОЛИМПИЈАДА	РУСКИ ЈЕЗИК
<p>На општинском такмичењу: Владислава Стојановић, 7-1, 1.место Вукашин Петровић, 7-1, 2.место Наставница: Надица Стаменковић Ања Димитријевић 8-2, 1.место Ања Цвјетичанин 8-1, 2. место Наставница: Марија Бјељац</p> <p>На окружном такмичењу: Владислава Стојановић, 7-1, 3.место Наставница: Надица Стаменковић</p> <p>Ања Димитријевић 8-2, 3.место Ања Цвјетичанин 8-1, 3. место Наставница: Марија Бјељац</p>	<p>На општинском такмичењу: Маја Јовановић 8-1, 2. место Наставница: Ивана Вајагић На окружном такмичењу: Маја Јовановић 8-1, 3. место Наставница: Ивана Вајагић</p>

ТЕХНИЧКА ОБЛАСТ (ПРЕДМЕТИ: ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО И ТЕХНИЧКО И ИНФОРМАТИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ)

ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО Програмирање	ШТА ЗНАШ О САОБРАЋАЈУ	МАКЕТА ОБЈЕКТА ВИСОКЕ ГРАДЊЕ	МОДЕЛАРСТВО
	<p>Општинско: Бојана Цекић 5-2, освојено 2. место Наставник: Ана Максимовић</p> <p>Војин Јовановић 8-2, 1.место Наставник: Давор Димитријевић</p>	<p>Чедомир Митић 6-1, 3место Наставник: Ана Максимовић</p>	<p>Општинско: Анђела Маринковић 5-1, 3. место Наставник: Ана Максимовић</p>

СПОРТСКО-РЕКРЕАТИВНА ОБЛАСТ

ОДБОЈКА	КОШАРКА	МАЛИ ФУДБАЛ	РУКОМЕТ	МИНИ ОДБОЈКА
општинско такмичење	општинско такмичење	општинско такмичење	општинско такмичење	општинско такмичење
	<p>Екипа-дечака освојено 3. место</p> <p>Екипа-дечака</p>	<p>Екипа-дечака освојено 3 . место</p>	<p>Екипа-девојчица освојено 3. место</p>	

	освојено 3 . место		Екипа дечака освојено 1. место	
			окружно такмичење	
			Екипа дечака освојено 3. место	
<i>Наставница : Јелена Игњатић</i>				

Педагог школе
Маријана Ђукић

**ДВАДЕСЕТИ БРОЈ
ШКОЛСКИХ НОВИНА ОШ „БОРА СТАНКОВИЋ“
РЕАЛИЗОВАЛИ СУ УЧЕНИЦИ НОВИНАРСКЕ
СЕКЦИЈЕ У САРАДЊИ СА НАСТАВНИЦОМ
СРПСКОГ ЈЕЗИКА МАРИЈОМ БЈЕЉАЦ.**

oskolakaravukovo.wordpress.com
e-mail: e-mail: so.kasko@neobee.net
os.bskaravukovo@gmail.com
телефон: 025/762-095